



## XXI JORNADA DE HISTORIA DE FUENTE DE CANTOS 4-5 DE NOVIEMBRE DE 2022

### ADMISIÓN DE COMUNICANTES

- ✓ Podrán enviarse propuestas de comunicación sobre la temática de las Jornadas: *La Música en la historia*, bien desde una perspectiva histórica o artística.
- ✓ Las comunicaciones deben ser trabajos inéditos basados en fuentes originales. Tendrán una extensión máxima de 15 folios y deberán ser defendidas presencialmente por su autor o autores, tarea en la que no se invertirá más de 15 minutos.
- ✓ La propuesta, para la que se utilizará el FORMULARIO alojado en la web, ha de remitirse por correo electrónico antes del 31 de mayo de 2022. Se solicita en el formulario un breve currículum del autor, el resumen del trabajo y las fuentes que van a utilizarse.
- ✓ La organización admitirá un máximo de diez comunicaciones.
- ✓ Los textos de las comunicaciones admitidas serán remitidos antes del 20 de octubre; en caso contrario no se incorporarán a la programación definitiva.
- ✓ Para su confección será preciso seguir las NORMAS DE ESTILO establecidas, que se anexan al FORMULARIO.
- ✓ Junto al texto deberán enviarse en formato digital las presentaciones o imágenes que los autores vayan a proyectar durante la exposición.
- ✓ La participación en las Jornadas implica la autorización de los autores para que la organización edite y distribuya las imágenes de sus intervenciones y los textos de sus trabajos. Cada autor recibirá, además del libro y/o soporte digital, su separata en formato PDF, quedando autorizado a su vez para distribuirla a su conveniencia.
- ✓ La organización abonará a cada comunicante 50 euros como ayuda a los gastos de traslado y le invitará a la comida oficial de las Jornadas, el sábado 5. Su actividad será certificada por el Centro de Profesores y Recursos de Zafra.
- ✓ Las propuestas y, en su caso, los textos, habrán de remitirse a: [felilor@gmail.com](mailto:felilor@gmail.com)
- ✓ Los formularios, las normas de estilo y la programación definitiva se alojarán en la web de las Jornadas: <https://jornadahistoriafuentecantos.jimdofree.com/>

## DATOS PERSONALES Y PROFESIONALES

### NOMBRE

.....

Titulación u oficio

.....

DNI

.....

Nº Registro Personal (docentes)

.....

### DIRECCIÓN PARTICULAR

Calle y nº

.....

C.P, Población y provincia

.....

E-mail

.....

Tfno

.....

### DIRECCIÓN PROFESIONAL

Centro

.....

Calle y nº

.....

C.P, Población y provincia

.....

En ....., a .....días del mes de.....de 2022

Fdo.....

## FORMULARIO PARA LA PROPOSICIÓN DE COMUNICACIONES

AUTOR O AUTORES

TÍTULO DEL TRABAJO

CURRICULUM AUTOR 1 (Breve reseña académica y publicaciones más relevantes) (10-15 líneas)

CURRICULUM AUTOR 2 (Breve reseña académica y publicaciones más relevantes) (10-15 líneas)

RESUMEN DE LOS CONTENIDOS (10-15 líneas)

FUENTES QUE VAN A UTILIZARSE (DOCUMENTALES, IMPRESAS, BIBLIOGRÁFICAS...

## REMISIÓN DE ORIGINALES Y NORMAS DE ESTILO

- ✓ El 20 de octubre de 2022 es la fecha límite para la recepción de los textos completos de las comunicaciones. La Comisión Científica elaborará antes del 25 de noviembre la programación definitiva y se la remitirá a los interesados.
- ✓ La organización fijará tras las Jornadas un periodo extraordinario a fin de que los autores perfeccionen los trabajos y remitan la versión definitiva.
- ✓ Los originales, y también las imágenes o presentaciones que se vayan a proyectar, se remitirán a la dirección: felilor@gmail.com.
- ✓ La Comisión Científica distribuirá las comunicaciones recibidas entre las dos sesiones del sábado. Si el interesado tuviera interés especial por ser encuadrado en alguna de ellas en concreto, deberá manifestarlo con la suficiente antelación.
- ✓ Los trabajos estarán precedidos de un resumen en español y en inglés, con una extensión máxima de 10 líneas (puede ser el mismo que se envió con la propuesta)
- ✓ Las comunicaciones ocuparán un máximo de 15 folios formato DIN A-4.
- ✓ Los márgenes serán de 2'5 cms. a izquierda y derecha y 3 cms. arriba y abajo.
- ✓ Las líneas por folio serán las que resulten de aplicar un espaciado exacto de 16 pts.
- ✓ Tipografía: Times New Roman o Cambria, tamaño 12 puntos.
- ✓ Las notas irán voladas sobre el texto y se desarrollarán a pie de página siguiendo el formato del texto, aunque reduciendo el tamaño del tipo a 10 puntos y el espaciado a 12 pts. La forma de citar será el que a continuación indican estos ejemplos:

ESCUADERO LÓPEZ, J.A. *Los orígenes del Consejo de Ministros en España*, Madrid, 1979, p. 56.

VALDEÓN BARUQUE, J. "El legado de la Edad Media desde el punto de vista político: Ideas e instituciones", en MARTÍN, J.L. (Coord.) *Homenaje al Profesor Juan Torres Fontes*, Murcia, 1987, vol. II (pp. 1.703-1.711), p. 1.705.
- ✓ No es necesario insertar al final la Bibliografía, pero si no se utilizasen notas se agradecería la inclusión de una reseña bibliográfica comentada.
- ✓ Las ilustraciones, si no se incorporan al texto, se enviarán aparte en formato JPG, numeradas y con el pie de foto redactado. Se indicará el lugar preferente donde deban insertarse.