

A watercolor illustration of a town with a winding road. The town is in the background, with various buildings and a church spire. The road curves through a green landscape with a small white car. In the foreground, there's a blue and grey textured area, possibly a road or a field, with some yellow and green brushstrokes. The overall style is soft and artistic.

LAS COMUNICACIONES EN LA HISTORIA

**XXII JORNADA DE HISTORIA
DE FUENTE DE CANTOS**

4 DE NOVIEMBRE 2023

PROGRAMA Y RESÚMENES

XXII JORNADA DE HISTORIA DE FUENTE DE CANTOS

4 de noviembre de 2023

ORGANIZACIÓN

Ayuntamiento de Fuente de Cantos
Comisión Lucerna Historia

COLABORACIÓN

Diputación de Badajoz
Centro de Profesores y de Recursos de Zafra
Sociedad Extremeña de Historia

COMISIÓN ORGANIZADORA

Concejalía de Cultura
Luisa Durán Pagador

Coordinación

Felipe Lorenzana de la Puente

Composición

Joaquín Castillo Durán
José Antonio Gordillo Lavado
José Lamilla Prímola
Manuel Molina Parra
José Rodríguez Pinilla

ÍNDICE

Programación	3
Presentación. Justificación y objetivos de las XXII Jornadas de Historia.....	5
Ponencias	7
Comunicaciones	15
Personajes con historia, IV	27
Concierto de clausura	29

PROGRAMACIÓN

SÁBADO, 4 DE NOVIEMBRE

- ∇ 9'00: Recepción de participantes y retirada de la documentación
- ∇ 9'45h: Inauguración oficial: Discurso de **Ángel Bernal Estévez**, doctor en Historia Medieval y presidente de la Asociación Histórico-Cultural Maimona
- ∇ 10'00h: Primera ponencia: **Juan José Ramos Vicente**, historiador: *El ferrocarril Mérida-Sevilla, primera conexión entre el norte y el sur occidental*
- ∇ 10'45h: Segunda ponencia: **José Antonio Torquemada Daza**, historiador: *Propuestas para una estación de ferrocarril en Fuente de Cantos. Crónica de un desencuentro*
- ∇ 11'15h: Debate
- ∇ 11'30h: Presentación del libro de actas de las XXI Jornadas de Historia (*La Música en la Historia*) y entrega de ejemplares a los asistentes. Por **Ángel Bernal Estévez**
- ∇ 11'45h: Descanso
- ∇ 12'15h: Lectura de comunicaciones
 - ∨ 12'15h: **Alfonso Gutiérrez Barba**: *El ingeniero que planteó traer el ferrocarril a Fuente de Cantos: Roberto Kith*
 - ∨ 12'30h: **Antonio Blanch Sánchez**: *Fregenal de la Sierra. 27 de diciembre de 1880*
 - ∨ 12'45h: **Manuel López Fernández**: *Repoblación, comunes y ganados. Los pleitos de Calera con sus vecinas (siglos XIII-XVI)*
 - ∨ 13'00h: **Álvaro Vázquez Cabrera**: *Las iglesias de Zurbarán. El estado del patrimonio religioso en Fuente de Cantos y Llerena a inicios del siglo XX*

- ▽ 13'15: Personajes con historia, IV: *Bernardo Ruiz González (1907-1989), topo. La trinchera prolongada*, por **Felipe Lorenzana de la Puente** y **Ángela Carrasco Osuna**
- ▽ 13'30h: Debate
- ▽ 14'30h: Comida oficial

- ▽ 17'30h: Tercera ponencia: **Juan Agustín Sánchez Rey**, Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y Profesor de la Universidad Politécnica de Madrid: *La CN-630 en Extremadura, una carretera con historia*
- ▽ 18'15h: Lectura de comunicaciones
 - ▽ 18'15h: **Juan Carlos Redondo Hernández**: *¿De dónde soy yo? Un análisis de la experiencia migratoria extremeña en Gipuzkoa durante el "desarrollismo español", 1961-1975*
 - ▽ 18'30h: **Antonio Manuel Barragán-Lancharro**: *Proyecto y construcción de la carretera de Castilleja de la Cuesta a Badajoz en la década de 1860: el tramo del límite provincial de Huelva al Pontón del Culebrín en el término de Monesterio*
 - ▽ 18'45h: **Casildo Rodríguez Serrano**: *Las comunicaciones en la Siberia extremeña*
 - ▽ 19'00h: **Eduardo Martín Pérez**: *Notas sobre el correo en Fuente de Cantos durante la Época Pre Filatélica*
 - ▽ 19'15h: **Manuel Molina Parra**: *Vías Pecuarias en Fuente de Cantos*
 - ▽ 19'30h: **Julián Ruiz Banderas**: *Milagro en Soriano*
- ▽ 19'45h: Debate
- ▽ 20'00h: Clausura
- ▽ 20'15h: Concierto de clausura: *Un paseo por la lírica*, con Mariló Valseira y Paloma Sánchez



PRESENTACIÓN

El estudio de las comunicaciones a lo largo de la historia nos aproxima a las inquietudes de quienes han tenido responsabilidades en la organización del territorio y en el fomento de las actividades económicas. Encontraremos ahí a todas las administraciones y al tejido productivo en su conjunto, asumiendo o lamentando el principio de que sin comunicaciones no hay progreso. La comarca de Fuente de Cantos ha sido secularmente agraciada con una extensa red de caminos y carreteras, pero sentenciada a una carencia llamativa de líneas férreas.

En esta Jornada de Historia queremos abordar los procesos que han conducido a esta situación y sus consecuencias en la vertebración y desarrollo del espacio. Lo haremos aprovechando la riqueza de matices que nos proporciona una temática siempre actual y sujeta como pocas a un análisis transversal, sin olvidar otras problemáticas diferentes que han concitado el interés de los investigadores en este último año.

Las Jornadas se estructuran en torno a tres ponencias para las que hemos querido contar con los mejores especialistas. **Juan José Ramos Vicente**, autor de varios libros sobre los ferrocarriles extremeños, expondrá las directrices seguidas en el trazado de la línea entre Mérida y Sevilla, y a continuación **José Antonio Torquemada Daza**, experto en patrimonio industrial, detallará los proyectos frustrados para que aquella línea pasara por Fuente de Cantos. La tercera ponencia estará dedicada a una de las señas históricas de identidad de esta población: la conocida hoy como N-630, de la que se ocupará el profesor e ingeniero **Juan Agustín Sánchez Rey**.

Por otra parte, en el mes de mayo se abrió una convocatoria que se resolvió con la selección de diez **comunicaciones**. Seis de ellas versan sobre la temática propuesta, por lo que volveremos al ferrocarril de la mano de Alfonso Gutiérrez Barba y a la N-630 con Antonio Manuel Barragán-Lancharro, y además conoceremos los pormenores de la primera línea telefónica con Antonio Blanch, el trazado de las vías

pecuarias con Manuel Molina, el correo local en los siglos XVIII y XIX con Eduardo Martín y un análisis global de las comunicaciones en la comarca de la Siberia con Casildo Rodríguez. De las otras cuatro comunicaciones, una aborda las disputas territoriales en el marco de la explotación ganadera en la Baja Edad Media (Manuel López), una segunda las migraciones al País Vasco (Juan Carlos Redondo) y las otras dos cuestiones artísticas relacionadas de alguna forma con Zurbarán (Álvaro Vázquez y Julián Ruiz).

En estas *XXII Jornadas*, por último, presentamos la cuarta edición de la sección **Personajes con Historia**, dedicada a biografías a nuestros vecinos más singulares del siglo anterior pero muy desconocidos hoy por el gran público. En este caso se aborda la figura de Bernardo Ruiz y su singular experiencia como *topo* en la posguerra.

Finalmente, como viene siendo habitual, las Jornadas se cerrarán con un concierto, que en esta ocasión será interpretado por Mariló Valseira y Paloma Sánchez.

OBJETIVOS

- ∇ Profundizar en el estudio regional y comarcal de los diferentes medios y sistemas de transporte.
- ∇ Proporcionar al profesorado y público interesados recursos contrastados y actualizados sobre los transportes y las comunicaciones a lo largo de la historia.
- ∇ Fomentar el tratamiento interdisciplinar de la temática, combinando las perspectivas histórica, geográfica, artística y económica.
- ∇ Contribuir a fomentar los valores necesarios que contribuyan al aprecio y conservación de nuestras infraestructuras como parte del legado patrimonial.

P O N E N C I A S





JUAN JOSÉ RAMOS VICENTE

Logrosán, Cáceres, 1960 es funcionario de Correos retirado y lleva investigando sobre el ferrocarril en Extremadura desde hace 35 años. Ha participado en diversas conferencias, como las *III Jornadas Medioambientales y Culturales de Logrosán*, celebradas en 1999; también ha realizado una exposición fotográfica sobre estaciones de ferrocarril de toda España, en la sede del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Cáceres. En 2005 realizó varios programas para la serie documental *El Lince con botas*, de Canal Extremadura, entre los que podemos citar la estación de Monfragüe, la Vía Verde de las Villuercas o el tramo extremeño de la conocida como Vía de la Plata; en octubre de 2006 fue invitado a participar en unas conferencias organizadas por el Centro de Profesores y Recursos de Trujillo, celebradas en el IES Mario Roso de Luna de Logrosán, sobre las repercusiones en la comarca de esta línea férrea. También ha intervenido en varios programas de radio, ofreciendo siempre una visión muy particular sobre este medio de transporte, tan denostado por ciertos sectores sociales.

Publicaciones

Desde 2010 ha realizado varias publicaciones, todas ellas autoeditadas, sin ningún tipo de ayuda de instituciones u organismos oficiales:

- ▽ *El F.C. de Talavera de la Reina a Villanueva de la Serena. Historia de una ilusión (2010/2016)*, 5 eds., actualmente agotado.
- ▽ *Palazuelo-Astorga. Una línea estratégica (2012)* agotado; en prensa la 2ª ed., corregida, aumentada y mejorada.
- ▽ *Almorchón-Belmez-Córdoba. El F.C. del Guadiato (2016)* 2 eds., agotado.
- ▽ *Mérida-Sevilla. 1ª conexión entre norte y sur occidental (2021)*.
- ▽ *Aljucén-Cáceres. Unión de la alta y baja Extremadura (2022)*.

El ferrocarril Mérida-Sevilla, primera conexión entre el norte y el sur occidental

Esta importante ruta de comunicaciones será la que convertirá a Mérida en un nudo ferroviario y un centro estratégico de una red regional que llegó a contar con casi 900 kilómetros de vías operativas. Se enmarca en la segunda fase de construcciones ferroviarias que tuvo lugar durante la Restauración, tras la primera gran crisis industrial en nuestro país entre 1866 y 1869, con consecuencias desastrosas, fundamentalmente en el sistema financiero y más concretamente en la cuenta de resultados de las primeras compañías ferroviarias privadas. Desde que se aprueban los primeros estudios, concesiones y proyectos para su ejecución en 1869 hasta que se puso en servicio en 1885 transcurrirán 16 años; cuando comenzó su explotación, ésta no ofrecía ningún tipo de garantía por parte del Estado, aparte la insuficiencia de fondos para su construcción. Estudiamos los últimos 137 años de una explotación ferroviaria que transcurre por zonas adeshadas y campiñas del sur extremeño y se extiende por la Sierra Norte sevillana, incluyendo los cotos mineros de Fuente del Arco, Guadalcanal, Cerro del Hierro o Villanueva del Río-Minas; incluyendo el material motor y remolcado, desde las primeras máquinas de vapor hasta las potentes locomotoras diésel que surcan la línea en la actualidad.



JOSÉ ANTONIO TORQUEMADA DAZA

Licenciado en Derecho por la Universidad de Córdoba, y Técnico de Hacienda en la AEAT. Vicepresidente y fundador de la *Asociación La Maquinilla*, para la reivindicación de las Vías Verdes en el Valle del Guadiato (Córdoba), asociación integrada en la plataforma Fabricando el Sur, para la defensa del Patrimonio Industrial de Andalucía. Secretario de la Fundación Cuenca Minera del Guadiato, que engloba a Ayuntamientos, Colegio Oficial de Minas, Universidad de Córdoba y otras entidades, para la promoción del patrimonio minero, industrial y ferroviario del Valle del Guadiato. Desde hace años colabora con asociaciones, ayuntamientos y entidades diversas en el conocimiento de la historia del ferrocarril en Andalucía y Extremadura.

Publicaciones (selección)

Investigaciones sobre el patrimonio industrial y minero y principalmente la historia del ferrocarril, últimamente centradas en las repercusiones y cambios sociales producidos por la construcción de las líneas férreas.

Entre sus publicaciones destacamos las siguientes:

- ▽ *La línea Fuente del Arco-Peñarroya-Puertollano. Construcción de un ferrocarril minero desde una perspectiva social* (1999)
- ▽ “La creación del Nudo Ferroviario de Zafra” (2013)
- ▽ *La Maquinilla. Ferrocarriles Mineros de Belmez y Peñarroya* (2017)
- ▽ *150 Años de ferrocarril en Belmez* (2019)
- ▽ “Tejiendo un Paisaje. Ferrocarriles y ramales mineros en el Valle del Guadiato” (2022)

Propuestas para una estación de ferrocarril en Fuente de Cantos. Crónica de un desencuentro

Desde mediados del siglo XIX los ayuntamientos de Extremadura se movilizan para conseguir la construcción de líneas de ferrocarril que conectaran con los principales centros de consumo para dar salida a su enorme producción agrícola y ganadera. Sucesivos proyectos tratan la construcción de diferentes líneas que hubieran tenido estación en Fuente de Cantos: El ferrocarril de Mérida a Sevilla, la línea a Huelva, de Bélmez a Jabugo o una red de ferrocarriles provinciales propusieron su construcción, sin que, por distintos motivos, ninguna de ellas se hiciera efectiva.



JUAN AGUSTÍN SÁNCHEZ REY

Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Licenciado en Derecho y Licenciado en Ciencias de la Información. Pertenece por oposición a diversos Cuerpos Superiores de la Administración (Ingenieros de C., C. y P. del Estado, Profesores Titulares de Universidad, Administradores Civiles del Estado, Facultativos del Cedex). Ha sido durante

más de 20 años Subdirector General de carreteras del Estado y también ha ejercido la docencia durante más de 40 años en la Universidad Politécnica de Madrid. Consultor de Naciones Unidas y representante de España en diversas Comisiones de la Unión Europea, se halla en posesión de la Medalla al Mérito profesional del Colegio de Ingenieros, así como de la Encomienda de la Orden del Mérito Civil. Es Vicepresidente de la Asociación Cultural del Ministerio de Transportes (antes Fomento) y ha publicado cerca de 40 artículos técnicos y sobre historia de los caminos en revistas especializadas y obras colectivas.

Publicaciones

De su amplia producción bibliográfica destacamos los siguientes títulos:

- ∇ “Portazgos y otras exacciones por el uso de los caminos en la Edad Media”. *Revista de Obras Públicas (ROP)*, 1994.
- ∇ “Los caminos en España hacia 1750 y los medios para su financiación, según el informe de un ingeniero de la época”, *ROP*, 1996.
- ∇ “De las ventas del camino a las áreas de servicio”, en *Caminería Hispánica*, 2002.
- ∇ “Regulación histórica de las antiguas ventas y posadas en los caminos españoles”, *Caminería Hispánica*, 2004.
- ∇ “Los caminos y el transporte terrestre durante el reinado de Isabel la Católica, en su quinto centenario”, *ROP*, 2005.
- ∇ “Los caminos en las leyes y fueros medievales españoles”, *ROP*, 2007.

- ▽ “Los puentes en la Guerra de la Independencia (1808-1814)”, *ROP*, 2010.
- ▽ “Evolución histórica de la legislación sobre caminos”, *Atlas de Caminería Hispánica*”, 2011.
- ▽ “Agustín Pacheco y Enríquez (c.1625-1685), superintendente de las fortificaciones de Flandes”, *Estudios Mirobrigenses*, 2021.

La CN-630 en Extremadura, una carretera con historia

La carretera N-630, tan ligada a Fuente de Cantos y eje vertebrador de Extremadura, es la de mayor longitud de España, junto con la mediterránea N-430. Tiene una historia muy interesante, que constituye el objeto de la ponencia, en la que después de repasarse muy brevemente sus antecedentes remotos, desde la romana Vía de la Plata, se expone con más detalle su historia a partir del siglo XVIII, en el que empiezan a transformarse en carreteras los antiguos caminos de herradura, y fundamentalmente en los siglos XIX y XX, aunque su denominación actual la recibió en 1940. La exposición se centra sobre todo en el tramo extremeño y pacense y en particular en el más cercano a Fuente de Cantos. Se incluyen en el relato no sólo datos de carácter técnico sobre su construcción y obras posteriores contempladas en sucesivos Planes de carreteras, sino también algunas referencias más cercanas a la vida de la localidad en su relación con la propia carretera.

C O M U N I C A C I O N E S





ALFONSO GUTIÉRREZ BARBA

Profesor Jubilado de Enseñanza Secundaria de Geografía e Historia. Entre sus publicaciones caben señalar las siguientes: *Llerena y su partido en la Guerra de la Independencia* (2008), “La primera dictadura del siglo XX en Fuente de Cantos” (*II Jornada de Historia de Fuente de Cantos*), “Llerena durante la Dictadura de Primo de Rivera”, “La introducción de la electricidad

en la Campaña Sur: La Eléctrica Berlangueña”, “La industria agroalimentaria en Fuente de Cantos en el primer tercio del siglo XX” (*III Jornada de Historia de Fuente de Cantos*), “La guerra de la Independencia en Fuente de Cantos” (*IX Jornada de Historia de Fuente de Cantos*), “La reconstrucción el ejército de Extremadura tras la batalla de Medellín, en el sur de la provincia y las condiciones de vida en la población civil”, “Situación de la enseñanza de primeras letras en la comarca de Tentudía entre mediados del siglo XVIII y mediados del XIX”.

El ingeniero que planteó traer el ferrocarril a Fuente de Cantos: Roberto Kith

De los diferentes proyectos que aparecieron en la segunda mitad del siglo XIX para traer el ferrocarril a la baja Extremadura y así unirla con el oeste andaluz, para dar salida a sus productos agropecuarios y mineros hacia el mar, únicamente conocemos uno que propusiese que éste pasase por Fuente de Cantos. El autor de dicho proyecto fué un ingeniero de minas sevillano (Roberto Kith Fernández de la Somera) que en ese momento era Ingeniero Jefe de Segunda clase, en la provincia de Sevilla y que acabaría alcanzando el grado de Inspector General de Segunda clase (el segundo más alto en el escalafón del cuerpo de Ingenieros de Minas, en su momento), unos años antes de su jubilación por imposibilidad física. En esta comunicación vamos a hacer referencia, en primer lugar, al proyecto anteriormente citado y además pondremos especial énfasis en la evolución de la carrera profesional del Ingeniero Sr. Kith, que se prolongará desde el año 1846 en el que finaliza sus estudios teóricos en la Escuela de Minas de Madrid, pasando a realizar las prácticas como Ayudante Segundo de Minas, hasta su jubilación como miembro de la Junta Superior Facultativa de Minería en 1881.



ANTONIO BLANCH SÁNCHEZ

Castuera, 1966. Licenciado en Historia Contemporánea y Diplomado en Filología Hispánica por la Universidad de Extremadura. Miembro del Grupo de Estudios sobre la Historia Contemporánea de Extremadura. He presentado numerosas comunicaciones y ponencias en Congresos y Jornadas sobre la Historia Contemporánea de Extremadura, destacando la labor investigadora sobre la prensa del siglo XIX y XX y sobre el período de posguerra y de la

Transición. Algunas comunicaciones: “La emigración extremeña a Europa en los años 60. Cambios estructurales en la fisonomía de un pueblo: Castuera”, “El desarrollo ideológico en la guerra de la Independencia: una visión a través de la prensa de la época”; “Variables demográficas en la Extremadura de posguerra”; “La batalla de Medellín y la prensa decimonónica”; “Las primeras elecciones generales (1977-1982) en Logrosán y su comarca”; La manipulación de la historia a través del NO-DO”; “Carteles políticos en la transición española: una época de cambio”, “Música y tortura. La música al servicio del mal” (*XXI Jornadas de Historia de Fuente de Cantos*).

Fregenal de la Sierra. 27 de diciembre de 1880

El 27 de diciembre de 1880 se hizo la primera llamada telefónica en España. Rodrigo Sánchez Arjona, vecino, científico y terrateniente de Fregenal de la Sierra, consigue hablar desde su casa con Sevilla, donde también tenía otra propiedad. Los interlocutores fueron personalidades científicas de la capital hispalense, su propia hija, y un afamado doctor, al que el médico de Fregenal consultó sobre la enfermedad de la esposa de Rodrigo. Ya en marzo de ese mismo año había conseguido entablar conexión telefónica entre su domicilio en la calle Las Claras, en Fregenal, con su cortijo Las Cumbres, a 8 kilómetros de distancia. Ambas llamadas se realizaron a través del tendido telegráfico y fueron costeadas por él mismo. Los dos teléfonos que poseía eran únicos en España. Tres décadas después comenzó realmente la expansión telefónica, pero es justo reivindicar la figura del extremeño Sánchez Arjona como el pionero e impulsor de la primera comunicación telefónica en España.



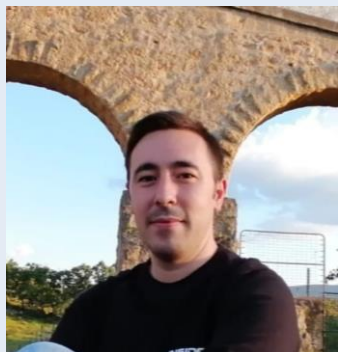
MANUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ

Nacido en Calera de León (Badajoz), actualmente es vecino de La Línea de la Concepción. Militar de profesión en situación de jubilado, se licenció en Geografía en Historia por la UNED, universidad en la que se doctoró posteriormente con la tesis *La Orden de Santiago y el maestre Pelay Pérez Correa*, estudio por el que se le concedió el Premio Extraordinario de Doctora-

do en el curso 2001-2002. Actualmente es profesor jubilado del Centro Asociado de la UNED en Algeciras, miembro del Instituto de Estudios Campogibraltares y de la Asociación Ibérica de Historiadores Militares. Sus líneas de investigación están relacionadas con el Estrecho de Gibraltar en la Edad Media y con la Orden de Santiago, temas sobre los que han sido publicados varios libros y un centenar largo de trabajos en revistas especializadas, así como en actas de Congresos y Jornadas de Historia celebradas en España y Portugal. Por sus distintos estudios sobre Tarifa medieval, el Ayuntamiento de esta población le concedió hace unos años el Premio de Investigación de Temas Tarifeños. Hace unos años que fue nombrado Cronista Oficial de su localidad natal.

Repoblación, comunes y ganados. Los pleitos de Calera con sus vecinas (siglos XIII-XVI)

El fomento de la ganadería fue uno de los pilares económicos en los que se apoyó la repoblación cristiana en las tierras ganadas a los musulmanes en la Península. Esta actividad fue una de las razones de ser de las tierras comunales, y de ello hablaremos aquí de forma generalizada. Por otro lado, trataremos también de los problemas que se dieron entre Calera (de León) y sus villas vecinas -especialmente con Cabeza la Vaca, Monesterio y Montemolín-, por el control de estos espacios territoriales en los siglos XV y XVI.



ÁLVARO VÁZQUEZ CABRERA

Graduado en Historia y Patrimonio Histórico por la Universidad de Extremadura, cursando un Máster Universitario en Investigación en Arte y Humanidades (MUI) en la misma universidad, donde defendió un trabajo sobre caballería y guerra medieval durante los reinados de Juan II y Enrique IV de Castilla. Además, es Técnico de Turismo con

Premio Extraordinario y Guía Oficial de Turismo habilitado por la Junta de Extremadura. Profesión que desempeña desde hace casi una década. Publicaciones: “Megalitismo en Valencia de Alcántara. Estado de la cuestión”, XLVII Coloquios Históricos de Extremadura (2018), “Juegos de guerra en las fiestas castellananas del siglo XV”, Scriptorium (2020), “Valencia de Alcántara a mediados del siglo XVIII. Una villa fronteriza según el Catastro de Ensenada (1753)”, Revista de Estudios Extremeños (2021), Valencia de Alcántara y José Ramón Mérida. La relación del arqueólogo madrileño con la villa cacereña, Diputación de Cáceres (2022), “El patrimonio monumental trujillano a principios del siglo XX: Trujillo en el Catálogo Monumental de Cáceres”, LI Coloquios Históricos de Extremadura (2022).

Las iglesias de Zurbarán. El estado del patrimonio religioso en Fuente de Cantos y Llerena a inicios del siglo XX

El objetivo del trabajo es describir y analizar la situación en el que se encontraba, a principios del siglo XX, el patrimonio religioso de dos localidades extremeñas, que guardan una gran relación con el pintor Francisco de Zurbarán. Estos templos son la iglesia de Nuestra Señora de la Granada de Fuente de Cantos, donde fue bautizado, la iglesia de Nuestra Señora de la Granada de Llerena, donde alojó algunas de sus obras; y la iglesia de Santiago Apóstol de Llerena, lugar donde se casó por primera vez y fue enterrada su primera esposa. Para ello, utilizaremos fundamentalmente una obra pionera como son los Catálogos Monumentales, concretamente los tomos dedicados a la provincia de Badajoz. Una obra elaborada por el arqueólogo José Ramón Mérida, entre 1907 y 1910, que realizó numerosos viajes por el territorio extremeño recopilando información y tomando fotografías para ser incluidas en su obra.



JUAN CARLOS REDONDO HERNÁNDEZ

Diplomado Universitario en Turismo por la Universidad de Deusto. Máster en Gerencia de Riesgos por el INESE (Instituto Nacional Español del Seguro). Antiguo profesor del Seminario de Gerencia de Riesgos en el Master MBA de la Universidad de Deusto, campus de San Sebastián. Graduado en Antropología Social por la Universidad del País Vasco (2018-2022).

¿De dónde soy yo? Un análisis de la experiencia migratoria extremeña en Gipuzkoa durante el “desarrollismo español”, 1961-1975

Este trabajo indaga en el proceso migratorio desde Extremadura a Gipuzkoa durante el periodo del “desarrollismo español”¹; en concreto entre los años 1961 y 1975. La investigación se centra en los relatos de tres personas extremeñas, testimonios que dan cuenta de sus subjetividades y que se construyen desde el momento actual en que viven su etapa de jubilación. Además, nos preguntamos sobre las causas de la migración, los contextos políticos-sociales de ambas sociedades, -la de origen y la de destino-, cómo se transforma el medio urbano con la llegada de estas personas, su socialización y cómo este proceso ha afectado, en mayor o menor medida, tanto a la sociedad emisora como a la receptora.

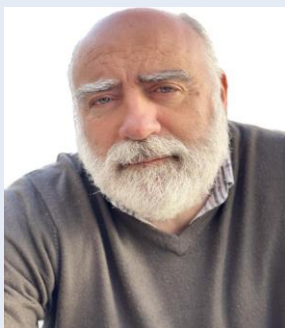


**ANTONIO MANUEL
BARRAGÁN-LANCHARRO**

Monesterio, 1981. Licenciado en Historia y en Derecho, abogado en ejercicio. Ha publicado varios libros, titulados *República y Guerra Civil en Monesterio* y *Estudios sobre la Baja Extremadura*. También es autor de incontables artículos de temática histórica, lo cuales ha sido publicados en publicaciones periódicas (*Revista de Estudios Extremeños*) y en actas de congresos: *Jornadas de Historia en Llerena*, *Coloquios Históricos de Extremadura*, *Jornadas de Historia en Montijo*, o estas mismas *Jornadas de Historia de Fuente de Cantos*, en la cual, aparte de haber participado como comunicante desde 2003 hasta 2014, ha sido en dos ocasiones ponente.

Proyecto y construcción de la carretera de Castilleja de la Cuesta a Badajoz en la década de 1860: el tramo del límite provincial de Huelva al Pontón del Culebrín en el término de Monesterio

A partir de la segunda mitad del siglo XIX, el Estado, a través del Ministerio de Fomento, llevó a cabo diversos y sucesivos planes para la modernización de las carreteras. En el caso que nos ocupa, se expone todo el proceso, desde la aprobación del proyecto hasta la ejecución, del tramo límite provincial de Huelva-Badajoz hasta el Pontón del Culebrín, es decir, los kilómetros 76-84 (actualmente los kilómetros 738,3-729,6 de la N-630) entre 1860 y 1863.



CASILDO RODRÍGUEZ SERRANO

Tamurejo (Badajoz). Doctor en Derecho, Departamento Historia del Derecho. Funcionario de la Junta de Extremadura. Tesis doctoral: *Pensamiento Jurídico-Político de D. José Moreno Nieto*, en la Universidad de Extremadura. Autor de numerosas comunicaciones y ponencias. Ponencias: “Fiscalidad en los Programas Europeos”, Escuela Administración Pública (2002, Mérida); “Los Derechos Humanos en España”, Universidad Simón Bolívar (2005, Caracas-Venezuela); “Moreno Nieto, Jurista”, Ateneo de Badajoz.

Las comunicaciones en la Siberia extremeña

En nuestra comunicación vamos a analizar las comunicaciones en la Siberia Extremeña. Su incidencia en la economía, vida y costumbres de la comarca, repercusiones en la prensa regional y nacional por diferentes motivos, así como su evolución en el tiempo. Posteriormente, nos centraremos en las carreteras que la atraviesan, con especial incidencia, a las nacionales 502 y 430, pasado, presente y futuro de la Autovía de Levante y, por tanto, su conversión en autovía la N-430, tan deseada desde hace tantos años, y que nunca llegó a construirse. Una aproximación al ferrocarril, ya que ninguna vía atraviesa la comarca, a pesar de los proyectos que hubo en el pasado. Pero que, lamentablemente, nunca se ejecutaron por diferentes motivos, que iremos descubriendo en la comunicación. Sin olvidar el Servicio de Correos y Telégrafos, con un recuerdo a las aportaciones de los profesionales que, en tiempos difíciles, y gracias a su innegable aportación hicieron posible la subsistencia el servicio en la aislada y olvidada Comarca de la Siberia Extremeña.



EDUARDO MARTÍN PÉREZ

Investigador, articulista y conferenciante, centra sus trabajos en la historia del correo en España y sus Posesiones desde el siglo XVIII a la actualidad. En aquellos abarca diferentes campos: comunicaciones, empleados de correos, rutas postales, marcas utilizadas en la correspondencia, censura del correo, etc. Miembro de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, de la Sociedad Extremeña de Historia y de otras sociedades nacionales y extranjeras. Artículos recientes: “Los empleados de la Real Renta de Correos en la provincia de Badajoz a finales de la Década Ominosa”, *Apuntes para la Historia de la Ciudad de Badajoz*, 2023; “El Gabinete de Censura Militar de Ceuta, julio de 1939”, *Cuadernos del Archivo General de Ceuta*, nº 24, 2022. “Control postal en el moderno correo dirigido a Estados Unidos”, *Revista 6 Cu@rtos* de AFINET, nº 14, 2022; “Extremadura y la Intervención Militar en Portugal de 1847. Notas para su estudio”, *II Jornadas de Historia Militar de Extremadura. Revista de Estudios Extremeños*, Nº extraordinario, 2021.

Notas sobre el correo en Fuente de Cantos durante la época Pre Filatélica

Con el presente trabajo, pretendemos realizar un primer acercamiento a la historia del correo en la localidad de Fuente de Cantos. Lo hacemos a través de la bibliografía a la que hemos tenido acceso y lo centramos en la denominada Época Pre Filatélica, la etapa anterior al 1 de enero de 1850, fecha de la aparición del primer sello de correos en España. Para ello, exponemos los datos sobre el servicio postal conocidos hasta el momento: estafetas, empleados de Correos, dependencia jerárquica, marcas postales, etc. quedando para futuros artículos una búsqueda pormenorizada en fuentes primarias, fundamentalmente archivos locales y provinciales.



MANUEL MOLINA PARRA

Nacido en Fuente de Cantos, en 1954, estudió Bachillerato Superior y trabajó como administrativo. Ha publicado varios artículos sobre Zurbarán y San Isidro en revistas locales. Junto con otros miembros de la asociación ADEF (Asociación de Desempleados de Fuente de Fuente de Cantos), ha realizado varias maquetas de los yacimientos arqueológicos de los Castillejos y

Las Motas, así como de la Estela del guerrero de Fuente de Cantos. Ha participado con varias comunicaciones en estas Jornadas de Historia y, para promoción y conocimiento de nuestra tierra, ha publicado dos libros de rutas: *Fuente de Cantos en 28 Rutas y una Extra* y *9 Rutas por las bodegas de vino de la Zona de Matanegra*.

Vías Pecuarias en Fuente de Cantos

Esta comunicación pretende acercar el conocimiento de las Vías Pecuarias que atraviesan nuestro término, con su trayectoria, amojonamiento y alguna legislación sobre ellas.



JULIÁN RUIZ BANDERAS

Nació en Llerena, ciudad en la que transcurre su infancia y adolescencia, y en la que cursa estudios secundarios. En Sevilla ejerce como maestro, y se licencia en Filosofía, Historia del Arte y Psicopedagogía. Actualmente es profesor tutor en el Centro Asociado de la UNED de Sevilla, donde ha impartido clases de diversas materias en el Grado de Historia del Arte. Ha escrito artículos de pedagogía, libros didácticos de la Historia del Arte o para la ESO. También ha impartido cursos, charlas y conferencias en diversos ámbitos. Colabora asiduamente con publicaciones relacionadas con la historia y el arte extremeños y es autor de más de una treintena de artículos sobre esta temática. Ha intervenido en estas Jornadas de Historia con un trabajo sobre el pintor Juan de Zurbarán y con otro sobre el paisaje sonoro.

Milagro en Soriano

La afamada villa de Soriano, en Calabria, adquirió su condición por un impresionante monasterio dominico del siglo XVII, que promovió el poder milagroso y taumatúrgico de un cuadro, que, según la leyenda, fue traído desde los cielos. El venerado icono, reproducido durante siglos mediante copias, cuadros y grabados, llegó a todo el mundo hispánico y en particular a Extremadura, donde hemos conservado cuatro lienzos de altar con su temática. La iconografía de Soriano se sitúa en el contexto del largo conflicto ideológico y cultural de la mundialización ibérica, de la Escuela de Salamanca, del humanismo mediterráneo, frente al modelo protestante, individualista y atlantista centroeuropeo. Y es un ejemplo más de aquella batalla cultural, de una guerra de imágenes, entre ambos modelos contrapuestos.

PERSONAJES CON HISTORIA, IV: BERNARDO RUIZ GONZÁLEZ (1907-1989), TOPO. LA TRINCHERA PROLONGADA



Bernardo Ruiz González nació un día de octubre de 1907 en la casa familiar de la calle del Espíritu Santo. Hijo de padre jornalero, siguió este mismo destino hasta que es llamado a filas en 1928, sirviendo en Madrid, Ciudad Real y Alcázar de San Juan. Casó con Eduvigis Osuna en 1932. En 1936 se alista en el ejército republicano, en el que alcanza la graduación de sargento, y es destinado a los frentes de Teruel y del Ebro, los más crueles de la Guerra Civil.

Terminada la misma, regresa a Fuente de Cantos y para evitar represalias decide esconderse en su propia casa, en una cavidad hecha por él mismo en el patio. Se trata, pues, de uno más de los llamados “topos”, o muertos en vida, refugiados que prolongaron de forma personal la guerra en sus propios hogares, convertidos así en una prolongación de la trinchera en la que habían luchado durante tres años. Su encierro no fue demasiado largo, pero estuvo plagado de miedos y renuncias, la peor de las cuales fue no poder asumir la paternidad legal del hijo que había tenido con su esposa durante su ocultación.

Tras su retorno a las calles, se convirtió en un personaje muy popular; su actividad más conocida fue la venta de patatas fritas en la plaza, lo que valió el apodo con el que se le conoció tanto a él como al hijo habido durante su reclusión voluntaria.

Este trabajo pretende, como las ediciones anteriores de esta sección, dedicadas al fotógrafo Diego Sánchez Cordero, al profesor Manuel García Garrido y a los músicos Narciso y Marcial Guareño, sacar del olvido a personajes fuentecanteños cuyas experiencias vitales (su his-

toria), aun singulares, nos ayudan a ilustrar y seguir documentando los grandes acontecimientos del siglo XX.

El trabajo ha sido preparado por Ángela Carrasco Osuna y Felipe Lorenzana de la Puente.



Ángela Carrasco estudió el Bachillerato en el IES Alba Plata y es bisnieta del protagonista de este artículo, cuya génesis fue un trabajo de fin de curso, que luego ha ampliado con nuevos testimonios orales y documentales del entorno familiar. En la actualidad cursa el último año del grado de Psicología en la Universidad de Huelva.

Felipe Lorenzana es profesor de Historia en el IES de Fuente de Cantos y doctor en Historia Moderna. Ha coordinado la mayor parte de las ediciones de las Jornadas de Historia de Llerena y de Fuente de Cantos. Sus líneas de investigación son las instituciones de la Edad Moderna y la historia local, habiendo publicado en los últimos años varios trabajos sobre el siglo XX. Su trabajo de campo en este artículo ha sido rastrear los datos disponibles sobre Bernardo Ruiz en los archivos locales, depósitos documentales de la Guerra Civil y fuentes impresas.



CONCIERTO DE CLAUSURA: UN PASEO POR LA LÍRICA



Un paseo por la lírica es un proyecto lírico musical donde se recogen grandes obras de la música lírica a lo largo de la historia, desde ópera hasta zarzuela, pasando por lied alemán, canción

francesa y, por supuesto, canción española. Pretende ser un recorrido donde el público pueda degustar una serie de pinceladas de las diferentes vertientes de la música vocal a lo largo de diferentes épocas y vivirla en primera persona, ya que este tipo de música, considerado erróneamente como elitista, pueda ser disfrutado de cerca. Música de Puccini, Bizet, Granados, Falla, Chapí, etc. nos acompañarán en este camino.

P
R
O
G
R
A
M
A

A Chloris (R Hahn)

Morgen (R. Strauss)

O mio babbino caro, Gianni Schicchi (G. Puccini)

Habanera, Carmen (G. Bizet)

Je veux vivre, Romeo y Julieta (Ch. Gounod)

La flor árabe, (J. Inzenga)

El majo discreto (E. Granados)

A la flor a la pitiflor (García Lorca/García Leoz)

Nana (M. Falla)

Se equivocó la Paloma (R. Alberti/C. Guastavino)

Alfonsina y el mar (Ariel Ramírez)

Pensar en él, Marina (E. Arrieta)

Carceleras, Las hijas del Zebedeo (R. Chapí)

MARILÓ VALSERA



Titulada superior en canto por el Conservatorio Superior de Badajoz y Diplomada en Educación Musical por la UEX. Posee amplia formación en diversas ramas musicales, destacando en dirección coral: Máster en Pedagogía y Dirección Coral y Máster en Investigación Musical, ambos en la Universidad Internacional de La Rioja, y en Dirección Orquestal del Maestro Miguel Romea. Actualmente es profesora de canto en el Conservatorio Profesional de Música García Matos de Plasencia y realiza numerosos recitales líricos a lo largo de toda nuestra geografía junto a Rubén Simeó, Antonio Luis Suárez, Paloma Sánchez, etc. De sus últimas intervenciones destacan la interpretación de uno de los roles solistas de la ópera *Parsifal* de Richard Wagner, con Pablo Heras Casado a la batuta y la Orquesta de Extremadura; rol de *La Ciesca*, en la ópera *Gianni Schicchi* de G. Puccini, entre otros.

PALOMA SÁNCHEZ

Comienza sus estudios musicales en la Escuela de Música de Llerena, posteriormente se traslada al conservatorio de Montijo para terminar el grado profesional junto a su profesor Juan José Drago. Realiza estudios superiores de Interpretación en el Conservatorio Superior de Badajoz con la profesora Susana Sánchez y los estudios superiores de Pedagogía Musical en la Escuela Superior de Música de Plasencia MUSIKEX. Además, completa su formación con numerosos cursos de interpretación y acompañamiento vocal. En la actualidad trabaja como docente en el Conservatorio Profesional de Música de Don Benito.



FUENTE DE CANTOS

CASA DE LA CULTURA

(C/Olmo, 2)

4 DE NOVIEMBRE DE 2023



Excmo. Ayuntamiento de
Fuente de Cantos



**DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ**



SOCIEDAD EXTREMEÑA
DE HISTORIA

Centro de Profesores y de Recursos
.... Zafra



<https://jornadahistoriafuentecantos.jimdofree.com/>