



SOCIEDAD EXTREMEÑA
DE HISTORIA

XI Jornada de Historia de Fuente de Cantos



Santo Cristo

A
C
T
A
S

XI JORNADA DE HISTORIA DE FUENTE DE CANTOS

DIPUTACIÓN  DE BADAJOZ

ORGANIZADA POR:

"LUCERNA"

Asociación Cultural de Fuente de Cantos

COLABORA:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE FUENTE DE CANTOS

XI

**JORNADA DE HISTORIA
DE FUENTE DE CANTOS**

ÍNDICE

Fuente de Cantos a principios del Siglo XX (1900-1931)	
Antonio Manuel Barragán-Lancharro	11
Patrimonio artístico de Fuente de Cantos.	
Significadas muestras	
Francisco Tejada Vizuite	151
Fuente de Cantos en 1.829	
Felipe Lorenzana de la Puente	191
Lacunis, laqant. Fuente de Cantos	
José Rodríguez Pinilla	241
El cuadro de «La Aparición de la Virgen de Guadalupe al indio Juan Diego» en el Convento de las MM. Carmelitas Descalzas de Fuente de Cantos (Badajoz)	
Emilio Quintanilla Martínez	255
Más historia del desastre	
.....	279

© XI JORNADA DE HISTORIA DE FUENTE DE CANTOS
AUTORES: ANTONIO MANUEL BARRAGÁN-LANCHARRO
 FRANCISCO TEJADA VIZUETE
 FELIPE LORENZANA DE LA PUENTE
 JOSÉ RODRÍGUEZ PINILLA
 EMILIO QUINTANILLA MARTÍNEZ
DEPÓSITO LEGAL. BA: 000283/2011.
IMPRIME: GRÁFICAS DIPUTACIÓN DE BADAJOZ.

PRESENTACIÓN

Sr. Alcalde en funciones, Sra. Concejala del Área de Cultura, Sr. Presidente de «La Asociación Cultural Lucerna» y socios de la misma. Señoras y señores concurrentes y cuantos de algún modo participan o se interesan por esta undécima jornada.

Estimados amigos de mi mayor consideración y distinguido aprecio:

Nuevamente convenimos en este espacio y remanso cultural que es la Jornada de Historia con que nos regala la «Asociación Cultural Lucerna», la cual es debida a un grupo de fuentecanteños animosos con el tema de la cultura, tan importante como la propia naturaleza. Asociación cultural que mantienen enhiesta con su decisión y buen acierto al sacar a la luz de la inteligencia y al elevar al capítulo de los saberes de los fuentecanteños el poso que los años, que todo lo destruyen, van dejando bajo la pátina del polvo de nuestro querido pueblo, tan ayuno en tiempos pasados de estos quehaceres. Porque Fuente de Cantos ha sido historia paciente y crónica no escrita. Porque en la vida unos son cantaores y otros son palmeros o simplemente mirones. Estas Jornadas que son remedio contra la sordera que decimos, al tiempo que es suave espacio de convivencia entre los asistentes, de dentro y de fuera, entre todos los que por el hecho de participar se convierten también en fuentecanteños animosos con sus artículos. Es la recuperación de la memoria histórica, sin acritud, paloma de la paz en mano. Y con esta son once, son once los remedios, los espacios de comunicación histórica, de gozo y de amistad. La Asociación Lucerna hace historia tanto por el origen, como por obligación pergeñada por ella misma. Porque la Historia, al ser narrada es acto de fe, como lo es la literatura; porque mientras se oye o se lee con atención, se cree. La cultura es paz, es gozo al margen de la

inestable fortuna... Gozo, paz, fe, convivencia que debemos, como decimos, a la Asociación Lucerna. Nos extenderemos un poco en este flujo de ideas. Explicaremos.

La historia es revivir, es volver a vivir lo que no vimos, de ahí que sea fe. La historia es gozo y obsequio para la mente ávida de saberes, porque miramos hacia atrás y lanzamos la fantasía hacia delante... y tratamos de adivinar incluso por la estrellas, que aún rige el horóscopo y hay personas estrelleras... que se asoman en la prensa diaria; así es que cuando sabemos, descansamos de angustias, de zozobras; así es que es paz, porque ¿quién no goza al resolver una dificultad, un contratiempo que preocupa y ocupa embargando nuestro espíritu? La historia es una utopía anhelante, que lanzada al futuro, como decimos, se llama Política ¿Se hace la historia por intereses o por principios ideológicos? La respuesta es dada por las distintas Escuelas Históricas, las positivistas y las marxistas hoy, ya decayendo, han sido las postreras. El caso es que la historia tiene relieve. Y ... ¿tiene finalidad, a dónde va? Todos subimos por sus cumbres gloriosas, en momentos de plenitud y bajamos en momentos de decadencia. Unos hechos son tallados en mármoles y bronce y otros son proscritos. Es un remanso de paz, ya dicho; es torrente, es encrucijada del totum humano particular y social. Historia total ¿Adónde va la Historia? ¿A dónde van los saberes? La Historia es finalista según la mentalidad cristiana. Otros dudan, o niegan.

Con todo y más encocora y da pena que sean pocos los que se asoman a este balcón que permite derramar la visión por el teatro de la estepa fuentecanteña, en cuyas arenas fueron edificadas ciudades como Los Castillejos, hoy destapados para recreo de los amantes de la historia, de los turistas ávidos de sensaciones, deseosos de calores y de polvo del camino y... y recreo —decimos— de todos, que quedamos en suspenso ante la contemplación de su solar que nos sobrecoje. Contributa Julia, cercana, en Medina de las Torres, se está excavando en la loma-pedestal de los vientos azules de la torre de los tiempos. El peso de los siglos tumbó sus columnas, apagó sus voces... Sus gentes somos noso-

tros, nosotros... En las plazas, en las calles, en el mercado, en el foro... ya desahogados del limo de la tierra bíblico, oímos la algarabía de los chicuelos, el trajín de los carros, la algarabía de los pregoneros y las solemnes palabras-sentencias de los magistrados, cuando la visitamos en silencio sonoro. Son los cimientos de nuestra cultura, informada luego por Cristianismo.

Suelen los jóvenes políticos mitineros, suelen los jóvenes directores de películas, suelen los jóvenes principiantes del periodismo, suelen los jóvenes escritores...suelen el joven predicador, suelen todos los principiantes atiborrar sus exposiciones pensando que tal y tal idea o parecer o sutileza es muy importante —suele ser cierto— y no cejan en su empeño de exponerla...Tiempo al tiempo y mañana será otro día, que no quiero caer (¿ he caído ya?) en esa casi exasperación temperamental y «ponerme pesado», que terminé mi presentación de la Jornada que este exordio es eso, un pórtico o introito al remanso de paz, al gozo y convivio, que hemos dicho, que nos organiza y con los que nos obsequia la «Asociación Cultural Lucerna» de Fuente de Cantos, que su trabajo lleva consigo y cuyas gracias son merecidas, las cuales os sugiero pongáis en este atril y que yo adelantándome, y arrogándome esa merced, en nombre de cuantos me oís pongo en las manos de su presidente, rogándole las extiende entre los socios y deseando que a todos nos llegue el entusiasmo y dedicación que ellos ponen. Por la atención prestada, señoras y señores asistentes, muchas gracias.