

PRESENTADAS EN FUENTE DE CANTOS LAS XV JORNADAS DE HISTORIA, DEDICADAS A ZURBARÁN, Y EL LIBRO DE ACTAS DE LAS ANTERIORES

Directivos de la Asociación Cultural Lucerna y de la Sociedad Extremeña de Historia, entidades organizadoras de las *Jornadas de Historia de Fuente de Cantos*, convocaron el pasado 3 de octubre un acto público durante el cual se presentó el libro de Actas de la *XIV Jornada de Historia*, celebrada el pasado año, y el programa de la XV edición, dedicadas a Zurbarán, que se celebrará los próximos 7 y 8 de noviembre. Se trata de una convocatoria especial que coincide con el 350 aniversario de la muerte del maestro extremeño del Barroco, natural de Fuente de Cantos, y en cuyo patrocinio participan este año el Ayuntamiento, el Gobierno de Extremadura, la Diputación de Badajoz y otras entidades privadas.

Felipe Lorenzana, presidente de la Sociedad Extremeña de Historia y cronista oficial de Fuente de Cantos, coordinador de la edición junto a Rogelio Segovia, hizo un resumen de los contenidos del libro de actas de la *XIV Jornada de Historia*. Se compone de once trabajos de investigación de los que seis están dedicados a la Ruta de la Plata, tema central de la *Jornada*, firmados por prestigiosos investigadores como José María Álvarez, María Jesús Viguera, M^a del Rosario Castro y Alejandro Valiente, Antonio M. Barragán-Lancharro, Carlos Marín y Salvador Hernández. Se añaden tres comunicaciones sobre Zurbarán de Pablo J. Lorite, José Gámez y Andrés Oyola, otra sobre el filósofo extremeño de la época taifal Ibn al-Sid al-Batalyawsi de José M. Cobos y José R. Vallejo, y una última del propio Lorenzana cuyo título es harto expresivo de su intencionalidad: “Un nuevo expolio de nuestro patrimonio histórico: el archivo parroquial”. El libro, al igual que todos los anteriores, ha sido editado por la imprenta de la Diputación de Badajoz.

José Lamilla, presidente de Lucerna, presentó las ponencias de las próximas jornadas zurbaranescas, que estarán a cargo de los mejores especialistas del momento: Odile Delenda, del Wildenstein Institute de París (*Zurbarán en la hora actual*), Ignacio Cano, del Museo de Bellas Artes de Sevilla (*Zurbarán, creador e intérprete de imágenes*) y Benito Navarrete, de la Universidad de Alcalá (*Las Santas de Zurbarán y el concepto de persuasión en el siglo XVII*). Éste será el primer congreso sobre Zurbarán en el que se admitan comunicaciones libres, que deben versar sobre el pintor o sobre Fuente de Cantos en la época de Zurbarán. Los organizadores expresaron que ya se ha recibido un buen número de ellas, aunque el plazo para enviarlas termina el 3 de noviembre.

Finalmente, José Rodríguez Pinilla, vicepresidente de Lucerna, adelantó el programa de otras actividades que se desarrollarán durante estos dos días: la visita a las exposiciones *Zurbarán: Miradas cómplices* (Casa de la Cultura) y *XX Premio Internacional de Pintura Francisco de Zurbarán* (antiguo convento de San Diego), la entrega a Odile Delenda de la distinción de Hija Adoptiva de Fuente de Cantos en un pleno extraordinario del Excmo. Ayuntamiento, la inauguración del

nuevo Museo y Centro de Interpretación de Zurbarán y de la exposición del *Premio Especial de Pintura Francisco de Zurbarán* (antigua Casa de Correos), la visita a la iglesia del convento del Carmen, y para finalizar un concierto de cámara. En otros espacios se expondrán sendas selecciones de cuadros premiados en los dos concursos de pintura que convoca anualmente el Ayuntamiento (*Internacional Francisco de Zurbarán* y de pintura rápida al aire libre *Nicolás Megía*).

Las sesiones de las Jornadas se celebrarán en el Auditorio Municipal. La asistencia a todos los actos es libre y gratuita. Los profesores y titulados que lo deseen pueden inscribirse descargando la ficha de la web de las Jornadas y enviándola a la organización (<http://jornadahistoriafuentecantos.jimdo.com/>) o bien on line en la web del CPR de Zafra, quien reconocerá la actividad con 1'5 créditos.

