

**RELACIÓN DE AUTORES**



MANUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ

Militar de profesión en situación de jubilado. Doctor en Historia por la UNED con la tesis *La Orden de Santiago y el maestro Pelay Pérez Correa*, estudio por el que se le concedió el Premio Extraordinario de Doctorado en el curso 2001-2002. Profesor tutor en el Centro Asociado de la UNED en Algeciras y miembro del Instituto de Estudios Campogibaltareños, sus líneas de investigación están relacionadas con el Estrecho de Gibraltar en la Edad Media y con la Orden de Santiago. Sobre estos temas le han sido publicados varios libros y un centenar de trabajos en actas de Congresos y Jornadas de Historia, así como en revistas editadas en España, Portugal y Gibraltar. Fruto de sus trabajos sobre la Tarifa medieval, el Ayuntamiento tarifeño le concedió en 2013 el Premio de Investigación de Temas Tarifeños.

FELIPE LORENZANA DE LA PUENTE

Es profesor de Historia en el instituto Alba Plata de Fuente de Cantos. Licenciado y doctor en Historia Moderna por la Universidad de Extremadura, su principal línea investigadora es la historia de las instituciones en la España moderna, siendo autor de numerosos artículos publicados en revistas y actas de congresos, así como del libro *La representación política en el Antiguo Régimen. Las Cortes de Castilla, 1655-1834* (Madrid, Congreso de los Diputados, 2013). Ha publicado también dos libros sobre nuestro patrimonio histórico documental y ha coordinado la edición de una veintena de monografías colectivas, entre las que está un libro sobre Zurbarán y buena parte de las actas de las Jornadas de Historia en Llerena y de Fuente de Cantos (2000-2015). Es presidente de la Sociedad Extremeña de Historia y cronista oficial de Fuente de Cantos.

ÁNGEL BERNAL ESTÉVEZ

Catedrático de Instituto y doctorado en Historia Medieval en Salamanca con un estudio sobre el concejo de Ciudad Rodrigo en el siglo XV, publicado con ese título, es en la actualidad miembro numerario del Centro de Estudios Mirobrigenses de Ciudad Rodrigo, presidente de la Asociación Histórico Cultural Maimona responsable de la organización de las Jornadas de Estudio de los Santos y de la Orden de Santiago, miembro de la Junta directiva de la Federación Extre-

madura Histórica y miembro de los Consejos Asesores de la *Revista de Estudios Extremeños y los Cuadernos de Zafra*. Entre sus publicaciones destacan: *Poblamiento, transformación y organización social del espacio extremeño*; *Vida campesina en Extremadura: Montemolín a comienzos de la Edad Moderna*; *Don Benito en la primera mitad del siglo XVI*; *La vida cotidiana en Zafra a principios del siglo XVI*. *Las Ordenanzas municipales de 1528*; *Mérida, capital y encomienda de la Orden de Santiago (1490-1530)*, aparte de numerosos artículos publicados en revistas y actas de congresos.

#### JOAQUÍN CASTILLO DURÁN

Maestro, licenciado en Geografía e Historia y Profesor de Enseñanza Secundaria jubilado. Pertenece al Centro de Estudios del Estado de FERIA, asociado a la federación Extremadura Histórica. Ha participado en congresos y jornadas de historia con ponencias y comunicaciones relacionadas con el estudio de la administración y gobierno del Ducado de FERIA, la abolición del régimen señorial, las Órdenes Militares, la Contribución Única, la Guerra de la Independencia y el primer Franquismo. Entre sus trabajos están: “La administración de la Casa de Medinaceli sobre el estado de FERIA en los inicios del siglo XIX”, “La Contribución Única, primer intento de armonización fiscal de los reinos de España y sus repercusiones en el Estado de FERIA”, “Los quince capítulos de la Mesta”, “La Guerra de la Independencia en el Estado de FERIA y Marquesado de Villalba”, “Mortier en Zafra en Febrero de 1810”, “La abolición del régimen señorial por parte de Napoleón Bonaparte y sus consecuencias en el Estado de FERIA y Marquesado de Villalba”, “La abolición del régimen señorial. La Ley Aclaratoria de 1837 y su repercusión en el señorío Ducado de FERIA y Marquesado de Villalba”, “El ocaso del Primer Franquismo”.

#### DIEGO MIGUEL MUÑOZ HIDALGO

Historiador, escritor y artista. Sus trabajos se han centrado en Arqueología, Caminería y difusión del Patrimonio Cultural y Natural. Sobre la Vía de la Plata es: cofundador de los *Amigos del Camino Mozárabe de Santiago-Vía de la Plata* (1991); coautor de la *Guía del Camino Mozárabe de Santiago, Vía de la Plata* (1994 y 2001); uno de los impulsores del proyecto extremeño Alba Plata (1998) para

su recuperación y rentabilización (*Premio Europa Nostra*, 2005), coautor de reportajes sobre su riqueza patrimonial presentados en la Feria Internacional de Turismo (FITUR) de Madrid, etc. Ha impartido Cursos sobre este itinerario y ha colaborado en documentales para Radio y Televisión. Destacan sus investigaciones *Sobre el topónimo «Camino de la Plata» y el Eje S.-N./N.S. del Occidente Hispano* (2010); y *El «Corredor de la Plata» (Gibraltar-Gijón). Un Camino de Caminos (S.-N./N.S.) en el Occidente Hispano* (2012). En su faceta poética y artística, es autor de distintos poemarios y ha participado en varias exposiciones colectivas.

#### MARÍA DEL ROSARIO CASTRO CASTILLO

Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Córdoba. Premio Extraordinario de Doctorado en la macroárea “Arte y Humanidades” (curso 2002-2003). Ha publicado, entre otras obras: *El arte de principios de siglo en un periódico: “El Defensor de Córdoba” (1899-1905)* (1997); *Historia de las manifestaciones artísticas a través del “Diario de Córdoba” (1890-1936)* (2003); “El entorno de la Sinagoga y Judería de Córdoba”, en *El patrimonio hebrero en la España medieval* (2005); “Acercamiento al panorama emeritense del primer tercio del siglo XX”, en *Arquitectura y Regionalismo* (2013); “Influencia del regionalismo hispalense en la Mérida de los años veinte: la Casa Macías Matute”, en *Actas de las III Jornadas de Historia en Mérida. Cambios y permanencias en los inicios del siglo XX. De la Ruina al Monumento* (2013); “Un nuevo miliario inédito de Domiciano perteneciente a la Calzada de la Plata”, en *Actas de la XIV Jornada de Historia de Fuente de Cantos. La Vía de la Plata y otros estudios sobre Extremadura* (2014).

#### ALEJANDRO VALIENTE LOURTAU

Licenciado en Geografía e Historia, con las especialidades de Historia Medieval e Historia del Arte Antiguo y Medieval, por la Universidad de Extremadura. Ha publicado entre otras: *Historia de los nombres de la calles y de la puertas de la muralla de la ciudad de Coria* (1998); *Cañaveral, encrucijada de historia* (2001); *Breve historia de Coria* (2002); “Judíos y juderías en el Cáceres medieval”, en *El patrimonio hebrero en la España medieval* (2005); *Historia de Nuestra Señora de Cabezón y su cofradía* (2006); “Molinos y aceñas en la

legislación medieval extremeña”, en *Piedras con raíces. La revista de nuestra arquitectura vernácula* (2006); y “Un nuevo miliario inédito de Domiciano perteneciente a la Calzada de la Plata”, en *Actas de la XIV Jornada de Historia de Fuente de Cantos. La Vía de la Plata y otros estudios sobre Extremadura* (2014).

#### CASILDO RODRÍGUEZ SERRANO

Doctor en Derecho por la Universidad de Extremadura con una tesis doctoral sobre D. José Moreno Nieto. Funcionario de la Junta de Extremadura. Abogado, Trabajos de investigación: “In claris non fit interpretario”, “Los Reglamentos Comunitarios y su aplicación en la Comunidad Autónoma de Extremadura. El aceite de oliva”, “Vida y obra de Don José Moreno Nieto”, “Historia de Tamurejo”, “La Protección Jurídica de los Bienes Culturales en la Provincia de Badajoz”, “Siruela, capital de la Mesta”. Ponencias: “Fiscalidad en los Programas Europeos” en la Escuela Administración Pública de Mérida; “Los Derechos Humanos en España” en la Universidad Simón Bolívar de Caracas (Venezuela); “Moreno Nieto, Jurista”, Ateneo de Badajoz; Ha participado también en los encuentros de Siseva y Grupo de Estudios sobre la Historia Contemporánea de Extremadura (GEHCEX) con numerosas conferencias y comunicaciones.

#### JOSÉ GÁMEZ MARTÍN

Ha realizado estudios de Filología Hispánica, Liturgia y Genealogía, Heráldica y Nobiliaria. Caballero *Jure Sangini*” de la Orden Constantiniana de San Jorge. Numerario de la Academia Andaluza de la Historia y Académico Correspondiente de otras instituciones. Miembro del Instituto de Estudios históricos y Ciencias Heroicas *Ortiz de Zúñiga* de Sevilla, del instituto Paolo VI de Brescia, de la Sociedad Extremeña de la Historia, etc. Ha Participado, con más de 200 publicaciones, en diferentes revistas, congresos especializados sobre religiosidad popular, historia, arte e iconografía (*Confraternitas, Memoria Ecclesiae, Miriam, Boletín de las Cofradías de Sevilla, Isidorianum, Cátedra del General Castaños, Jornadas de Historia en Llerena, de Fuente de Cantos, etc.*) y en obras conjuntas (*Enciclopedia de las Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza, 450 años de la Compañía de Jesús en Andalucía...*).