

# LA CULTURA EXTREMEÑA ENTRE EL ROMANTICISMO Y EL MODERNISMO

I CENTENARIO DE LA MUERTE DE  
NICOLÁS MEGÍA  
(1845-1917)



II CONGRESO DE LA FEDERACIÓN EXTREMADURA HISTÓRICA  
XVIII JORNADAS DE HISTORIA DE FUENTE DE CANTOS  
FUENTE DE CANTOS, 6 Y 7 DE OCTUBRE DE 2017

PROGRAMA



**II CONGRESO DE LA FEDERACIÓN EXTREMADURA HISTÓRICA**  
**XVIII JORNADAS DE HISTORIA DE FUENTE DE CANTOS**  
*LA CULTURA EXTREMEÑA ENTRE EL ROMANTICISMO Y EL MODERNISMO. I*  
*CENTENARIO DE LA MUERTE DE NICOLÁS MEGÍA*  
*Fuente de Cantos, 6 y 7 de octubre de 2017*

**ORGANIZACIÓN**

Extremadura Histórica  
Lucerna Asociación Cultural de Fuente de Cantos

**PRESIDENCIA**

José Ángel Calero Carretero (Extremadura Histórica)  
José Lamilla Prímola (Lucerna. Asociación Cultural de Fuente de Cantos)

**COORDINACIÓN**

Felipe Lorenzana de la Puente (Sociedad Extremeña de Historia)

**COMISIÓN CIENTÍFICA**

Ángel Bernal Estévez (Asociación Histórico-Cultural Maimona)  
Joaquín Castillo Durán (Centro de Estudios del Estado de Feria)  
Tomás García Muñoz (Asociación Histórica Metellinense)  
Luis Garraín Villa (Sociedad Extremeña de Historia)  
José Rodríguez Pinilla (Lucerna. Asociación Cultural de Fuente de Cantos)  
Rogelio Segovia Sopo (Xerez Equitum, Asociación histórica)

**PATROCINIO**

Junta de Extremadura. Secretaría General de Cultura  
Excma. Diputación de Badajoz  
Excmo. Ayuntamiento de Fuente de Cantos  
Lucerna. Asociación Cultural de Fuente de Cantos

**COLABORACIÓN**

Centro de Profesores y Recursos de Zafra  
Sociedad Extremeña de Historia  
Colegio San Francisco Javier  
IES Alba Plata de Fuente de Cantos

Textos y fotos del programa: Felipe Lorenzana de la Puente

Diseño del cartel: Jorge Amaya Hidalgo

<http://jornadahistoriafuentecantos.jimdo.com>

## PROGRAMA

### VIERNES 6 DE OCTUBRE

16'30-17'15h: Recepción a los asistentes y retirada de la documentación

17'15h: Inauguración oficial del Congreso

**17'30h: Primera ponencia: *El sistema de las artes en tiempos de Nicolás Megía: provincia, nación, occidente*, por D. Carlos Reyero Hermosilla, catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid**

18'15h: Debate

Modera: D. José Lamilla Primola (Lucerna, Asociación Cultural de Fuente de Cantos)

18'30h. Inauguración de la exposición *Nicolás Megía en la intimidad* (Centro de Interpretación de Zurbarán, Plaza de la Constitución)

**19'00h: Segunda ponencia: *Tradición y modernidad en la obra de Nicolás Megía*, por D. Francisco Javier Pizarro Gómez, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura y Director de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes**

19'45h: Debate

Modera: D. Ángel Bernal Estévez (Asociación Histórico-Cultural Maimona)

20'00h: Presentación del libro de Actas de la *XVII Jornada de Historia de Fuente de Cantos*, por D. Rogelio Segovia Sopo, presidente de Xerez Equitum, Asociación Histórica. Retirada de ejemplares por los asistentes

20,30h: Visita guiada a la exposición de obras participantes en el *XIX Concurso Nacional de Pintura al aire libre Nicolás Megía*, en la Casa de la Cultura (C/Olmo), y a continuación al Museo Julián González García (Plaza del Carmen)

### SÁBADO 7 DE OCTUBRE

**10'15h: Tercera ponencia: *En las márgenes del cambio de siglo. La literatura en Extremadura entre 1845 y 1915*, por D. Manuel Simón Viola, Doctor en Filología Hispánica**

11'00h: Debate

Modera: D. José Rodríguez Pinilla (Lucerna, Asociación Cultural de Fuente de Cantos)

11'15h: Descanso. Café en Bar Salas (Plaza de la Constitución)

**11'45h: Lectura de comunicaciones**

- 11'45h: *Apuntes inéditos y olvidados sobre Nicolás Megía Márquez, pintor de historia, y sobre su familia en Fuente de Cantos y en Monesterio*, por D. Antonio Manuel Barragán-Lancharro
- 12'00h: *Óleos y acuarelas de Nicolás Megía en colecciones particulares de la ciudad de Zafra*, por D. Juan Carlos Rubio Masa y D<sup>a</sup> Guadalupe Rubio Navarro



- 12'15h: *Hace cien años. Fuente de Cantos en torno a la muerte de Nicolás Megía*, por D. Felipe Lorenzana de la Puente
- 12'30h: *La industria hidráulica en tiempos de Nicolás Megía. Batanes y Molinos en Fuente de Cantos*, por D. Manuel Molina Parra
- 12'45h: *El obispo Soto Mancera y el patrimonio artístico religioso de Zafra*, por D. José María Moreno González y D. Juan Carlos Rubio Masa
- 13,00h: *El robo del San Antonio de Bartolomé Esteban Murillo. Romanticismo, arte y mentalidad*, por D. José Gámez Martín

13'15h: Debate

Modera: D. Luis Garraín Villa (Sociedad Extremeña de Historia)

13'30h: Visita guiada a la exposición *Nicolás Megía en la intimidad* (Centro de Interpretación de Zurbarán)

14'30h: Comida oficial del Congreso. Lugar: Hotel La Fábrica

**17'00h: Cuarta ponencia: Krausistas extremeños: renovación filosófica, social, política y pedagógica**, por D. Manuel Pecellín Lancharro, Doctor y catedrático jubilado de Filosofía

17'45h: Debate

Modera: D. Joaquín Castillo Durán (Centro de Estudios del Estado de Feria)

**18'00h: Lectura de comunicaciones**

- 18'00h: *Alumnos ilustres de la Escuela Normal de maestros de Badajoz (1844-1900)*, por D. Carmelo Real Apolo
- 18'15h: *Don Blas José Zambrano García de Carabante (1874-1938): compromiso pedagógico y claves culturales*, por D<sup>a</sup> Ana María Montero Pedrera y D. Carmelo Real Apolo
- 18'30h: *La cerámica artística. una razón más para salvar Tentudía (1881-1910)*, por D. Manuel López Fernández
- 18'45h: *El mecenazgo artístico del Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra: de Eugenio Hermoso a José Barragán (1898-1940)*, por D. Rafael Caso Amador
- 19'00h: *La transición secular en el ámbito local de la cultura en el suroeste de Badajoz*, por D. Andrés Oyola Fabián
- 19'15h: *Veintidós días de octubre. La Junta Revolucionaria de 1868 en Almendralejo*, por D. Francisco Zarandieta Arenas
- 19,30h: *La ausencia de política sanitaria municipal en Alange a fines del siglo XIX*, por D. José Ángel Calero Carretero y D. Juan Diego Carmona Barrero

Modera: D. Tomás García Muñoz (Asociación Histórica Metellinense)

19'45h: Debate

20'00h: Clausura

20'15h: Concierto de clausura: SARA GARVÍN, CANTO & JOSÉ LUIS PÉREZ, PIANO (Casa de la Cultura, C/Olmo).

Presenta: Emilio González Barroso

➤ Las sesiones del Congreso se celebrarán en el Auditorio Municipal (C/Olmo esquina C/Cristo)