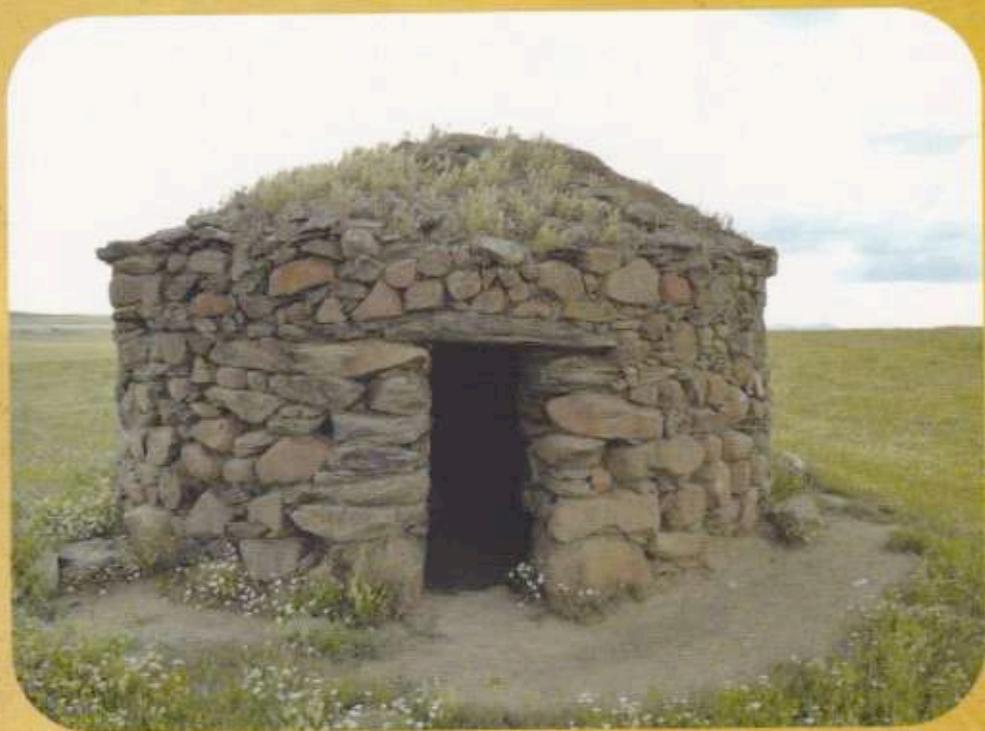


XVII JORNADA DE HISTORIA

DE FUENTE DE CANTOS



Actas



PRESENTACIÓN

ACTAS
XVI JORNADA DE HISTORIA
DE FUENTE DE CANTOS

PRESENTACIÓN

ACTAS
XVI JORNADA DE HISTORIA
DE FUENTE DE CANTOS



Fuente de Cantos, 2016

XVII JORNADA DE HISTORIA DE FUENTE DE CANTOS

Fuente de Cantos, 12 de noviembre de 2016

PATROCINIO

Asociación Cultural Lucerna

ORGANIZACIÓN

Asociación Cultural Lucerna
Sociedad Extremeña de Historia

COMISIÓN ORGANIZADORA

José Lamilla Prímola
José Rodríguez Pinilla
Felipe Lorenzana de la Puente

COLABORACIÓN

Diputación de Badajoz
Ayuntamiento de Fuente de Cantos
Extremadura Histórica
Fundación Extremeña de la Cultura
Centro de Profesores y Recursos de Zafra
Colegio San Francisco Javier
IES Alba Plata

ACTAS

COORDINACIÓN Y MAQUETACIÓN

Felipe Lorenzana de la Puente (felilo2@yahoo.es)
© De la presente edición: Asociación Cultural Lucerna
© De los textos e imágenes: los autores
I.S.B.N.: 978-84-697-2419-4
Depósito Legal: BA-000292-2017

TRADUCCIONES

Isabel Lorenzana García (isalg93@yahoo.es)

IMAGENES DE PORTADA

Burjada en el término de Fuente de Cantos. Moneda de Isabel II de 1 real de plata, 1852. Moneda de Carlos María Isidro, de 8 maravedíes, 1837.

DISEÑO GRÁFICO E IMPRESIÓN

Gráficas Diputación de Badajoz
Fuente de Cantos, 2017
<http://jornadashistoriafuentecantos.jimdo.com>

ÍNDICE

Presentación XVII Jornada

- **JOSÉ ÁNGEL CALERO CARRETERO**..... 7

PONENCIAS

Carlismo y guerras carlistas en la Baja Extremadura

- **JUAN PEDRO RECIO CUESTA**..... 13

Fuente de Cantos en los albores de la Modernidad

- **ÁNGEL BERNAL ESTÉVEZ**..... 43

COMUNICACIONES

*Nota adicional a las Ordenanzas Municipales de Fuente de Cantos
del siglo XVI*

- **FELIPE LORENZANA DE LA PUENTE**..... 135

*Alonso del Corro Guerrero, secretario del Tribunal del Santo
Oficio de la Inquisición de Llerena y conde de Montalbán*

- **JOAQUÍN CASTILLO DURÁN** 165

Fuente de Cantos en el Catastro de Ensenada

- **MANUEL MOLINA PARRA** 201

	<i>Los efectos del terremoto de Lisboa de 1755 en la parroquia de Fuente de Cantos</i>	
—	FELIPE LORENZANA DE LA PUENTE	243
	<i>Navarrete Alcal, el guardia civil que “liberó” Fuente de Cantos del “yugo marxista”</i>	
—	FRANCISCO JAVIER GARCÍA CARRERO	269
	<i>Sabino Parra, el último testimonio de la Guerra Civil en Fuente de Cantos</i>	
—	JOSÉ IGLESIAS VICENTE	311
	<i>Julián González García, un escultor fuentecanteño desconocido</i>	
—	JOSÉ LAMILLA PRÍMOLA	333
—	RELACIÓN DE AUTORES	347

PRESENTACIÓN XVII JORNADA

JOSÉ ÁNGEL CALERO CARRETERO

Presidente de la Federación de Extremadura Histórica

jacaleroc@hotmail.com

Sra. Alcaldesa de Fuente de Cantos, Sra. Concejala de Cultura, Sr. Presidente de la Asociación Cultural Lucerna, Sras., Sres., amigos y compañeros de tareas tan agradables como la investigación, buenos días:

Necesariamente debo agradecer a la Comisión Organizadora de esta decimoséptima *Jornada de Historia de Fuente de Cantos* que me haya honrado al encomendarme su presentación. Considero, como no podía ser de otra manera, que el honor se explica en razón de mi cargo de Presidente de la Federación de Entidades Organizadoras de Jornadas de Historia de Extremadura, *Extremadura Histórica*, y no por mis escasos méritos como podrán comprobar. Naturalmente, acepté encantado porque la petición había sido canalizada a través de mi amigo y reconocido investigador Felipe Lorenzana de la Puente y no podía negarme.

Creo recordar que mi primera participación en las *Jornadas* de Fuente de Cantos fue hace diez años con una comunicación sobre las bóvedas enjarradas con relleno cerámico de algunos edificios religiosos del tardo gótico extremeño o, tal vez, sobre el pozo de la nieve de Salvatierra de los Barros. Después de una década sigo, junto a mi compañero Juan Diego Carmona Barrero, en la brecha porque, por fortuna, la investigación nos sigue gustando, constituye una forma de entender la vida y todavía hay muchos temas que estudiar, explicar y divulgar que debe ser, en esencia, el destino final de nuestro trabajo, por cuanto conocer más profundamente nuestra tierra es, entiendo, la mejor manera de servirla, respetarla y, cómo no, quererla. En mi modesta opinión, no se ama aquello que no se conoce.

De aquí deduzco la oportunidad de la convocatoria, celebración y publicación de Jornadas como las que presentamos. Conozco, conocemos todos los que estamos en la trastienda de cada una de las Jornadas que se organizan en Extremadura, los esfuerzos, los problemas económicos y de pura logística que conlleva su desarrollo y, en muchos casos, no nos sentimos suficientemente respaldados ni comprendidos por la sociedad de nuestro entorno que no valora, al menos a corto plazo, lo que suponen tantas modestas aportaciones para el futuro de nuestra región. Sin embargo, el esfuerzo merece la pena porque, sin duda, ayudará a mejorar Extremadura.

Aunque en esta ocasión no se nos ha planteado un tema genérico de estudio, se presentan a debate dos ponencias que enraízan con nuestro devenir histórico. En primer lugar, se analiza la presencia del carlismo y los carlistas en el sur de Extremadura, un asunto del que, por desgracia, la historiografía regional está un tanto huérfana, que abordará Juan Pedro Recio Cuesta y, en segundo lugar, el estudio de la vida cotidiana de Fuente de Cantos a finales de la Baja Edad Media que estará a cargo de Ángel Bernal Estévez, que explicará los pormenores de la vida diaria de los fuentecanteños para acercarnos a la sociedad rural y su problemática. Se trata, en definitiva, de aproximarnos a la dinámica de la realidad social de la baja Extremadura.

En la sesión de la mañana, cuatro interesantes comunicaciones de variada temática serán defendidas por Joaquín Castillo Durán, que estudia la figura del Conde de Montalbán, un fuentecanteño que vivió en el tránsito del siglo XVII al XVIII; Felipe Lorenzana de la Puente que nos explicará los efectos del terremoto de Lisboa de 1755 en la parroquia de Fuente de Cantos; Manuel Molina Parra, que nos presentará la situación de Fuente de Cantos a mediados de siglo XVIII a la luz del Catastro del Marqués de la Ensenada y, finalmente, José Lamilla Primola que nos dará a conocer la vida y obra de otro fuentecanteño ilustre, el escultor Julián González García, cuya obra se va a poder admirar en su pueblo natal gracias a la próxima inauguración de una exposición permanente de su amplia producción.

Para cerrar la intensa sesión de la mañana presentaremos el libro de Actas que recoge las ponencias y comunicaciones defendi-

das en la decimosexta *Jornada de Historia de Fuente de Cantos* celebrada el pasado 2015.

Después de la necesaria y reparadora comida con la que nos deleitarán, estoy seguro, los jóvenes de Fuente de Cantos del Programa de cocina aprendizext, tendremos la oportunidad de visitar la Exposición “Cervantes, sus obras y sus intérpretes” acompañados por Emilio García Carretero, un gran artista, músico e investigador, nacido en Fuente de Cantos, que nos relacionará la vida del escritor con el mundo del teatro, que tan bien conoce, mostrándonos los entresijos y los detalles de su interesante y valiosa colección.

La sesión de la tarde, después de la ponencia de Ángel Bernal Estévez, permitirá, gracias al trabajo de Felipe Lorenzana, profundizar en el conocimiento de la Ordenanzas municipales de Fuente de Cantos en el siglo XVI a partir de una serie de documentos procedentes del Archivo Histórico Nacional. Dos últimas comunicaciones con la temática de la Guerra Civil cerrarán la segunda sesión de la Jornada. La primera, presentada por Francisco Javier García Carrero, nos hablará de la figura del General de la Guardia Civil Navarrete Alcal que, pese a su mediocre trayectoria profesional, por su filiación franquista, logró hacer una carrera meteórica. La segunda, leída por José Iglesias Vicente, repasará la biografía de Sabino Parra, el último soldado de la Guerra Civil de Fuente de Cantos en el frente de Peñarroya.

Después de este rápido repaso al contenido de la decimoséptima Jornada de Historia de Fuente de Cantos conviene incidir en lo que supone para la Asociación Cultural Lucerna alcanzar, casi, la mayoría de edad, sin faltar nunca a la cita y publicando las Actas. Supone un compromiso con la cultura y el progreso de su pueblo y esto, sin duda, compensa todos los sinsabores. Supone una importante aportación al conocimiento de su pasado, con la descolante figura de Francisco de Zurbarán que se traduce en el hecho de que, más de cien de las investigaciones publicadas en estos años, giran en torno a Fuente de Cantos. Y supone, finalmente, comprobar que el trabajo bien hecho tiene la recompensa de la satisfacción personal sin esperar nada cambio.

Desde esta perspectiva, debemos felicitar a Lucerna por su perseverancia en la obra bien hecha, agradecer al Ayuntamiento de

Fuente de Cantos su implicación y apoyo incondicional en el convencimiento de que estamos hablando del pasado para mejorar el futuro y felicitar a todas las personas e instituciones que colaboran para que la Jornada se celebre cada año con éxito.

Finalmente, agradezco el honor que me han regalado y como Presidente de Extremadura Histórica que, como es sabido, representa a la Asociaciones Culturales que organizan Jornadas sobre la historia de Extremadura, les quiero anunciar que estamos trabajando para que, en el próximo mes de octubre de 2017, Fuente de Cantos sea la sede del segundo Congreso Nacional de la Federación que tendrá como protagonista destacado al pintor Nicolás Megía.

Muchas gracias por su atención y buenos días.